

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA PLASTYKA KL.IV - VI

Ocenianie osiągnięć w przypadku plastyki nie jest proste i jednoznaczne. Należy brać pod uwagę różnice w uzdolnieniach uczniów, oraz subiektywizm odbioru twórczości. Nie bez znaczenia jest stan emocjonalny dziecka w danym dniu. Podczas wystawiania oceny nauczyciel powinien brać pod uwagę – oprócz rozwoju umiejętności plastycznych-postawę i zaangażowanie ucznia.

1. Przy wystawianiu ocen z plastyki istotny jest wkład pracy ucznia, jego zainteresowania, chęci i zaangażowanie w działalność twórczą oraz proces uczenia się.

Talent plastyczny nie jest wyznacznikiem oceny z plastyki.

2. Ocenie podlegają:

- prace plastycznie wykonane samodzielnie, zgodnie z wytycznymi przedstawionymi przez nauczyciela.
- aktywny udział w lekcji
- przygotowanie do zajęć
- aktywność, udział w pracach dodatkowych, konkursach plastycznych, wystawach artystycznych
- wyraźne zainteresowanie ucznia dziedzinami sztuki
- znajomość zagadnień z historii sztuki
- działalność multimedialna.
- umiejętność analizy dzieła sztuki.
- opanowanie technik plastycznych.
- zainteresowanie kulturą regionu i sztuką ludową
- zainteresowanie i działalność interdyscyplinarna
- prace domowe(wykonywane samodzielnie). Dozwolona jest pomoc np. rodzica przy wykonaniu pracy wymagającej umiejętności ponad wiek ucznia.
- zeszyt-notatnik artystyczne (dodatkowa ocena za „małe dzieło sztuki”)

3. Zapowiedziane sprawdziany, (testy, zabawy sprawdzające). W razie nieobecności ucznia w dniu sprawdzianu termin zaliczenia sprawdzianu ustalony jest z nauczycielem prowadzącym.

4. Odpowiedzi ustne, umiejętność pracy w grupie.

5. Samodzielnie wykonywane ćwiczenia sprawdzające (podsumowanie poszczególnych zagadnień objętych programem.)

6. Brak przygotowania ucznia do zajęć (np. brak określonych materiałów plastycznych) nie zwalnia go z działania na lekcji. Uczeń pracuje na materiałach zastępczych, wykonuje szkice, projekty. W razie odmówienia pracy otrzymuje „-” lub „1”

7. Ocena, z której uczeń jest niezadowolony może zostać poprawiona w umówionym terminie. Poprawa odbywa się poza lekcjami np. na zajęciach dodatkowych, w domu.

8. Za aktywność na lekcji, pomysłowość przygotowanie dodatkowych materiałów uczeń może otrzymać „+” lub „5”(w zależności od jakości materiału) . Dwa „+” to „5”. Uczeń otrzymuje „-”, za brak aktywności na lekcji. Trzy „-” to ocena niedostateczna.. Za dodatkowe prace, referaty, urzędowe potwierdzenie działalności twórczej dodatkowej, uczeń może otrzymać ocenę celującą.

9. Ocena semestralna wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w semestrze, jest średnią ważoną. Ocena roczna jest średnią ocen z pierwszego i drugiego semestru (praca plastyczna, sprawdziany, odpowiedzi ustne, dodatkowe prace, konkursowe prace- waga 2 , pozostałe oceny - waga 1)

Oceny semestralne i roczne są wystawiane na podstawie średniej ważonej:

celujący - od 5,31

Bardzo dobry - od 4,51 do 5,30

Dobry - od 3,51 do 4,50

Dostateczny – od 2,51 do 3,50

Dopuszczający -od 1,51 do 2,50

Niedostateczny - do 1,50

Nauczyciel może samodzielnie dostosować wymagania na poszczególne oceny do poziomu ucznia, oraz klasy w której uczy.

KRYTERIA OCEN

Aby uzyskać stopień:

• **niedostateczny**

- uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu. Nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowywany do zajęć. Nie odrabia zadanych prac domowych. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

• **dopuszczający**

- uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w stopniu wystarczającym, by poprawnie wykonać zadanie plastyczne i ćwiczenia teoretyczne.

- nie oddaje większości prac

- sposób wykonania prac jest nieestetyczny i niezgodny z poleceniem

- uczeń powinien, z pomocą nauczyciela, wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach.

- ma duże problemy z podaniem podstawowych wiadomości o dziedzinach sztuki

- nie opanował zagadnień z historii sztuki

• **dostateczny**

- uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności praktyczne

- bywa nieprzygotowany do lekcji,

- stara się utrzymać porządek w miejscu pracy,

- nie oddaje większość zadanych prac praktycznych

- prace wykonuje niestarannie i nieestetycznie. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i

stosuje typowe, proste techniki plastyczne

- powinien samodzielnie uczestniczyć w zabawach, a także współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej

- umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.

• **dobry**

- opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania

- uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności.

- jest pilny staranny, pracowity

- poprawnie wykonuje zadania plastyczne, które pozbawione są jednak oryginalności i wszystkich wymaganych wartości estetycznych

- zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy
- prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy.
- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,
- wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach.
- świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne
- wymienia nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych
- samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki, oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

•bardzo dobry

- uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności
- samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne
- bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie.
- korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, - uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły
- wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością
- umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy
- podaje też nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie
- analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat

• celujący

- uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz talent
- wykazywać dużą znajomość treści poza programowych, oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych
- bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu.
- uczestniczy w pozalekcyjnych zajęciach plastycznych
- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi
- potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości.
- opanował zagadnienia z historii sztuki
- uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną
- samodzielnie i twórczo rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia

W stosowanych metodach oceniania ważną rolę odgrywa analiza prac uczniów.

Bardzo istotne jest nagradzanie podczas lekcji wszelkich przejawów aktywności i zaangażowania uczniów.

Sytuacje dydaktyczne muszą być tak konstruowane, by umożliwić każdej osobie osiągnięcie sukcesu.

Ocena powinna spełniać funkcję motywującą i obejmować wszystkie obszary umiejętności, aktywności i postaw ucznia.

Właściwa ocena tych obszarów działania pobudza do dalszej aktywnej i twórczej postawy. Sposób oceniania ma również wpływ na stosunek do przedmiotu, a ten z kolei na efektywność nauczania.

Według ustaleń psychologii wychowawczej, dzieci motywuje do dalszej nauki bardziej pozytywne niż surowe ocenianie. Dlatego w szkole podstawowej należy w sposób szczególny docenić wszelkie starania i aktywność uczniów.

Ewaluacja osiągnięć powinna odbywać się systematycznie na każdej lekcji, podczas której należy obserwować zarówno indywidualną,

jak i grupową pracę uczniów.