

Szkoła Podstawowa nr 1 im. Przyjaciół Ziemi w Człuchowie

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI
W KLASACH IV - VIII

Przedmiotowe Zasady Oceniania są zgodne z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 25 sierpnia 2017 roku w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych oraz ze Statutem Szkoły.

Oceniane obszary aktywności uczniów

Wiedza

Znajomość wybranych pojęć, terminów plastycznych oraz zagadnień z zakresu kultury, historii sztuki / epoki, kierunki i ich przedstawiciele/, filmu, fotografii, wiedza na temat wybitnych dzieł architektury i sztuk plastycznych, zabytków, instytucji kulturalnych, różnorodnych form twórczości, dziedzin sztuki. Wiedza dotycząca gamy barwnej, tworzenia barw pochodnych, dopełniających, kompozycji, perspektywy, rytmu w plastyce, kanonu, proporcji, powidoku, światłocienia. Swobodne posługiwanie się właściwą terminologią.

Umiejętności

Wykorzystanie poznanych pojęć, terminów i zagadnień w praktyce, wykorzystanie ich w trakcie prowadzenia rozmów o sztuce .
Wykonywanie prac plastycznych, ćwiczeń z zastosowaniem różnorodnych materiałów, technik, narzędzi właściwych dla określonych dziedzin sztuki.

Analiza i interpretacja dzieł

Rozpoznawanie, rozróżnianie i omawianie dzieł sztuki, cech i budowy , przedstawianie własnego stosunku do oglądanego dzieła, plastyczne widzenie natury, interpretacja i ocena otoczenia pod kątem plastycznym

Postawa - stosunek do przedmiotu

Sumiennosc w wykonywaniu obowiązków ucznia, przygotowanie do zajęć, punktualność, stosowanie się do poleceń, zdyscyplinowanie, poprawne, systematyczne, estetyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego, aktywnosc i zaangażowanie w trakcie zajęć lekcyjnych, podejmowanie i wykonywanie dodatkowych zadań poszerzających zakres wiedzy i umiejętności , wysiłek wkładany w przewycięzanie trudności.

Sposoby i formy sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

Ze względu na różnice w uzdolnieniach plastycznych na ocenę z tego przedmiotu w znacznym stopniu wpływa aktywnosc ucznia na lekcji, postawa wobec stawianych zadań oraz wysiłek wkładany w ich wykonanie.

Ocenię podlegają:

- Wypowiedź ustna, umiejętność dyskusji
- Ćwiczenia z zakresu realizowanego programu - prace plastyczne
- Prace kontrolne - test, sprawdzian
- Zadania domowe, karty pracy, ćwiczenia
- Aktywność i zaangażowanie na lekcji
- Zeszyt przedmiotowy
- Uzgodnione wcześniej samodzielne lub zespołowe prace dodatkowe powiązane z realizacją programu nauczania - prezentacje, projekty, pomoce dydaktyczne, przygotowanie na lekcje materiałów na określony temat.
- Udział w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych, konkursy plastyczne, wystawy artystyczne

Narzędzia i warunki pomiaru osiągnięć

Ćwiczenia, prace plastyczne wykonane samodzielnie, zgodnie z wytycznymi przedstawionymi przez nauczyciela. Ocenię podlega estetyka pracy, dokładność, włożony wkład pracy. Zeszyt przedmiotowy " małe dzieło sztuki" - poprawność treści, systematyczność prowadzenia, czytelność, staranność i estetyka

Pisemne prace kontrolne oceniane są punktowo. Dla ustalenia ocen stosowane są progi przeliczeniowe:

ocena	procenty
celujący	98 % -100 %
bardzo dobry	90 % - 97 %
dobry	70 % - 89%
dostateczny	50 % - 69%
dopuszczający	30 % - 49%
niedostateczny	0 % - 29%

Za aktywność, przygotowanie uczniów może otrzymać plus, za nieprzygotowanie do zajęć, brak zeszytu, podręcznika minus. Plusy i minusy przeliczane są na oceny następująco:

znaki	ocena
++++	bardzo dobry
+++ -	dobry
++ --	dostateczny
+ ---	dopuszczający
----	niedostateczny

Szczegółowe wymagania dla ucznia klasy czwartej

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności zawarty w programie nauczania.
- spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą;
- na zajęciach lekcyjnych systematycznie wykazuje się znaczącą nadwyżką wiedzy i umiejętności w stosunku do wymagań programowych;
- przygotowując się do zajęć korzysta z dodatkowych źródeł;
- wykazuje inicjatywę, kreatywność i szczególne zainteresowania sztuką, również poza lekcjami; samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania przedmiotem
- systematycznie i z zaangażowaniem uczestniczy w formach pozalekcyjnej aktywności plastycznej;
- bierze udział w konkursach oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu.

Ocenę bardzo dobra (5) otrzymuje uczeń, który :

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności zawarty w programie nauczania i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Zna przewidzianą programem literaturę w stopniu bardzo dobrym. Rozróżnia dziedziny sztuki, zna barwy podstawowe i pochodne, zasadę łączenia barw, barwy dopełniające i złamane, ciepłą i zimną gamę barwną, techniki malarskie: akwarela, tempera, plakatowa, gwasz, pastelowa, kolaż, techniki drapane, technikę rysunkową, komiks, szkic. Zna sztukę prehistoryczną, stwóżytnego Egiptu, Grecji i Rzymu. Swobodnie operuje terminologią.
- potrafi w swoich pracach zastosować poznane techniki plastyczne , jego prace są zgodne z zasadami kompozycji, proporcji, doboru barw oraz zgodnie z wytycznymi przedstawionymi przez nauczyciel w danym ćwiczeniu
- samodzielnie i systematycznie odrabia zadania domowe;
- systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy, a także dba o jego estetykę;
- bierze udział w dyskusjach na temat sztuki i potrafi uzasadnić swoje wybory;
- chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach artystycznych na terenie szkoły i poza nią.

Ocenę dobrą (4), otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie oraz stosuje je w praktyce w stopniu dobrym
- samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat
- aktywnie uczestniczy w działaniach na lekcji;
- właściwie posługuje się terminologią przedmiotową i rozwiązuje typowe problemy;
- poprawnie i systematycznie odrabia prace domowe;
- poprawnie prowadzi zeszyt przedmiotowy;
- poprawnie wykonuje zadania plastyczne, które pozbawione są jednak oryginalności i wymaganych wartości estetycznych

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- dysponuje przeciętną wiedzą w zakresie materiału przewidzianego w podstawie programowej w jego wiadomościach są luki, opanował podstawowe wiadomości i terminologię plastyczną
- wykonuje ćwiczenia plastyczne z małą starannością
- zadania na średnim stopniu trudności wykonuje z pomocą nauczyciela;
- nie zawsze potrafi zastosować poznaną wiedzę w praktyce; czytelnie, choć nie zawsze systematycznie, prowadzi zeszyt przedmiotowy;
- niesystematycznie odrabia prace domowe;

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- dysponuje elementarną wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej;
- przy pomocy nauczyciela potrafi wykonać podstawowe zadania przewidziane programem nauczania, o najmniejszym stopniu trudności;
- podejmuje się wykonania prac plastycznych;
- posiada zeszyt przedmiotowy;
- wykazuje chęć do nauki.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, nie przejawia pozytywnej aktywności na zajęciach
- nie opanował jakichkolwiek wiadomości zawartych w programie nauczania dla danej klasy
- nie wykazuje chęci poprawy swojej oceny

Szczegółowe wymagania dla ucznia klasy siódmej

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności zawarty w programie nauczania.
- spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą;
- na zajęciach lekcyjnych systematycznie wykazuje się znaczącą nadwyżką wiedzy i umiejętności w stosunku do wymagań programowych;
- przygotowując się do zajęć korzysta z dodatkowych źródeł;
- wykazuje inicjatywę, kreatywność i szczególne zainteresowania sztuką, również poza lekcjami; samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania przedmiotem
- systematycznie i z zaangażowaniem uczestniczy w formach pozalekcyjnej aktywności plastycznej;
- bierze udział w konkursach oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu.

Ocenę bardzo dobra (5) otrzymuje uczeń, który :

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności zawarty w programie nauczania i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Zna przewidzianą programem literaturę w stopniu bardzo dobrym. Rozróżnia dziedziny sztuki, zna barwy podstawowe i pochodne, zasadę łączenia barw, barwy dopełniające i złamane, ciepłą i zimną gamę barwną, techniki malarskie: akwarela, tempera, plakatowa, gwasz, pastelowa, kolaż, techniki drapane, technikę rysunkową, komiks, szkic, portret, martwą naturę, pejzaż, plener, Swobodnie operuje terminologią. Zna cechy charakterystyczne i przedstawicieli sztuk współczesnych: fowizm, kubizm, futuryzm, ekspresjonizm, formizm, dadaizm, surrealizm, pop - art, modernizm... Zna sposoby ekspozycji i aranżacji przestrzeni: asamblaż, instalacja, happening, performance... Zna terminologię fachową związaną z filmem i fotografią. Analizuje dzieła sztuki.
- potrafi w swoich pracach zastosować poznane techniki plastyczne, jego prace są zgodne z zasadami kompozycji, proporcji, doboru barw, światłocienia, perspektywy oraz zgodnie z wytycznymi przedstawionymi przez nauczyciel w danym ćwiczeniu
- samodzielnie i systematycznie odrabia zadania domowe;
- systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy, a także dba o jego estetykę;
- bierze udział w dyskusjach na temat sztuki i potrafi uzasadnić swoje wybory;
- chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach artystycznych na terenie szkoły i poza nią.

Ocenę dobrą (4), otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie oraz stosuje je w praktyce w stopniu dobrym
- samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat
- aktywnie uczestniczy w działaniach na lekcji;
- właściwie posługuje się terminologią przedmiotową i rozwiązuje typowe problemy;
- poprawnie i systematycznie odrabia prace domowe;

- poprawnie prowadzi zeszyt przedmiotowy;
- poprawnie wykonuje zadania plastyczne, które pozbawione są jednak oryginalności i wymaganych wartości estetycznych

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- dysponuje przeciętną wiedzą w zakresie materiału przewidzianego w podstawie programowej w jego wiadomościach są luki, opanował podstawowe wiadomości i terminologię plastyczną
- wykonuje ćwiczenia plastyczne z małą starannością
- zadania na średnim stopniu trudności wykonuje z pomocą nauczyciela;
- nie zawsze potrafi zastosować poznaną wiedzę w praktyce; czytelnie, choć nie zawsze systematycznie, prowadzi zeszyt przedmiotowy;
- niesystematycznie odrabia prace domowe;

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- dysponuje elementarną wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej;
- przy pomocy nauczyciela potrafi wykonać podstawowe zadania przewidziane programem nauczania, o najmniejszym stopniu trudności;
- podejmuje się wykonania prac plastycznych;
- posiada zeszyt przedmiotowy;
- wykazuje chęć do nauki.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, nie przejawia pozytywnej aktywności na zajęciach
- nie opanował jakichkolwiek wiadomości zawartych w programie nauczania dla danej klasy
- nie wykazuje chęci poprawy swojej oceny

Zasady uzupełniania braków i poprawiania ocen

- W przypadku nieobecności na lekcji uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia braków wiedzy oraz zaległości w zeszycie przedmiotowym. Czas na uzupełnienie przy dłuższej nieobecności uzgadnia z nauczycielem
- Uczniowie nieobecni na sprawdzianach piszą go w ciągu dwóch tygodni, a w przypadku dłuższej nieobecności usprawiedliwionej w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
- Oceny niedostateczne, dopuszczające, dostateczne ze sprawdzianu uczeń poprawia w ciągu dwóch tygodni, oceny z pracy plastycznej w wyjątkowych sytuacjach po uzgodnieniu z nauczycielem, ale pierwsza ocena pozostaje w dzienniku. Ocenę można poprawić tylko raz.