

Szkoła Podstawowa nr 1 im. Przyjaciół Ziemi w Człuchowie

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI
W KLASACH IV - VIII

Przedmiotowe Zasady Oceniania są zgodne z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 25 sierpnia 2017 roku w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych oraz ze Statutem Szkoły.

Oceniane obszary aktywności uczniów

Wiedza

Znajomość wybranych pojęć, terminów muzycznych oraz zagadnień z zakresu kultury muzycznej, z zakresu historii muzyki / epoki, kierunki i ich przedstawiciele/, rozwoju tańca, opery, baletu, polskich tańców narodowych, rodzajów muzyki, instrumentoznawstwa, orkiestry i zespołów muzycznych, wykonawców muzyki, zasad muzyki i notacji nutowej oraz rozumienia ich znaczenia, swobodne posługiwanie się właściwą terminologią, znajomością budowy typowych form muzycznych.

Umiejętności

Wykorzystanie poznanych pojęć, terminów i zagadnień muzycznych w praktyce, wykorzystanie ich w trakcie wykonywania i słuchania muzyki, prowadzenia rozmów o muzyce oraz poszukiwania informacji o muzyce.

Wykonywanie utworów muzycznych wokalnych oraz instrumentalnych poprawnie pod względem melodycznym i rytmicznym, z ciekawą interpretacją/ w tym śpiew, ćwiczenia rytmiczne, gra na instrumentach - flet prosty, flażolet, dzwonki, instrumenty perkusyjne/, wykonywanie tańców, improwizowanie i komponowanie prostych struktur dźwiękowych i układów taneczno - ruchowych, przedstawianie cech i charakteru słuchanych i wykonywanych utworów słowami lub innymi środkami ekspresji.

Analiza i interpretacja tekstów kultury

Interpretowanie wykonywanych utworów zgodnie z tekstem, charakterem i funkcją, słuchanie muzyki, rozpoznawanie, rozróżnianie i omawianie jej cech i budowy, przedstawianie własnego stosunku do słuchanego, wykonywanego repertuaru.

Postawa - stosunek do przedmiotu

Sumienność w wykonywaniu obowiązków ucznia/ przygotowanie do zajęć, punktualność, stosowanie się do poleceń, zdyscyplinowanie, poprawne, systematyczne, estetyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego, aktywność i zaangażowanie w trakcie zajęć lekcyjnych, podejmowanie i wykonywanie dodatkowych zadań poszerzających zakres wiedzy i umiejętności , wysiłek wkładany w przewyższanie trudności.

Sposoby i formy sprawdzania osiągnięć uczniów

Ze względu na różnice w uzdolnieniach muzycznych na ocenę z tego przedmiotu w znacznym stopniu wpływa aktywność ucznia na lekcji, postawa wobec stawianych zadań oraz wysiłek wkładany w ich wykonanie.

Ocenie podlegają:

- Wypowiedź ustna, umiejętność dyskusji
- Ćwiczenia z zakresu realizowanego programu - śpiew solo i w grupie, realizacja ćwiczeń słuchowych, rytmicznych, melodycznych, gra na instrumentach, wykonywanie akompaniamentu, realizacja form muzyczno - ruchowych, ćwiczenia o charakterze choreograficznym, umiejętność analitycznego słuchania muzyki w oparciu o poznane zasady muzyki i wiedzę z zakresu kultury muzycznej.
- Prace kontrolne - test, sprawdzian
- Zadania domowe, karty pracy, ćwiczenia
- Aktywność i zaangażowanie na lekcji
- Zeszyt przedmiotowy - poprawność treści, systematyczność prowadzenia, czytelność, staranność i estetyka
- Uzgodnione wcześniej samodzielne lub zespołowe prace dodatkowe powiązane z realizacją programu nauczania - prezentacje, projekty, pomoce dydaktyczne, przygotowanie na lekcje materiałów na określony temat.
- Udział w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych wymagających dużego zaangażowania muzycznego

Narzędzia i warunki pomiaru osiągnięć

Ogólne kryterium oceniania ze śpiewu:

- Ocena celująca – uczeń zaśpiewał piosenkę z pamięci (tekst bezbłędnie), poprawnie pod względem intonacyjnym, rytmicznym, z pełnym zaangażowaniem.
- Ocena bardzo dobra – utwór wykonany z pamięci poprawnie intonacyjnie, rytmicznie, bez pomyłek w tekście ale bez zaangażowania.
- Ocena dobra – uczeń wykonał piosenkę bez pomyłek w tekście, zachowując ogólny jej charakter.
- Ocena dostateczna – piosenka wykonana częściowo niepoprawnie pod względem intonacji, rytmu, mogą też pojawić się błędy w tekście.
- Ocena dopuszczająca – uczeń zaśpiewał piosenkę w dużej mierze przy pomocy nauczyciela.
- Ocena niedostateczna – uczeń odmówił zaśpiewania piosenki.

Ogólne kryterium oceniania z gry , ćwiczeń rytmicznych, zadań twórczych

- Ocena celująca – uczeń wykonał bezbłędnie utwór spoza programu nauczania lub utwór wybrany przez nauczyciela. Prawidłowo odczytał zapis nutowy uwzględniając melodię, rytm a także tempo i dynamikę utworu.
- Ocena bardzo dobra- uczeń wykonał utwór z programu nauczania w sposób prawidłowy, zachowując właściwy zapis nutowy i rytm.

- Ocena dobra – wykonanie przez ucznia utworu z niewielkimi błędami np. rytmicznymi, zachowując ogólny charakter utworu.
- Ocena dostateczna – utwór wykonany częściowo niepoprawnie pod względem melodycznym i rytmicznym.
- Ocena dopuszczająca - utwór wykonany w dużej mierze w sposób nieprawidłowy, tj. zachwiana struktura melodyczna i rytmiczna.
- Ocena niedostateczna – uczeń nie podjął się wykonania zadania

Pisemne prace kontrolne oceniane są punktowo. Dla ustalenia ocen stosowane są progi przeliczeniowe:

ocena	procenty
celujący	98 %-100 %
bardzo dobry	90 % - 97 %
dobry	70 % - 89%
dostateczny	50 % - 69%
dopuszczający	30 % - 49%
niedostateczny	0 % - 29%

Za aktywność uczeń może otrzymać plus, za nieprzygotowanie do zajęć, brak zeszytu, flażoletu, podręcznika minus. Plusy i minusy przeliczane są na oceny następująco:

znaki	ocena
++++	bardzo dobry
+++ -	dobry
++ --	dostateczny
+ ---	dopuszczający
----	niedostateczny

Dostosowanie wymagań dla uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych.

Wymagania dostosowuje się indywidualnie na podstawie dokumentów wydanych przez Poradnię Psychologiczno – Pedagogiczną.

Dopuszcza się m.in.:

- mylenie i trudności w wysławianiu się,
- wydłużony czas odpowiedzi,
- problemy z koncentracją i nieśmiałością,
- problemy z poznawaniem kształtów, różnicowaniem zjawisk dźwiękowych
- problemy manualne
- problemy z koordynacją słuchowo-wzrokowo-ruchową,
- inne trudności specyficzne dla przedmiotu.

Wsparcie polega m.in. na:

- wydłużeniu czasu przeznaczonego na ćwiczenia,
- wydłużeniu czasu pisania prac kontrolnych,
- odpytywaniu oraz wykonywaniu ćwiczeń poza forum klasy,
- powtarzaniu poleceń i upewnianiu się, czy zostały dobrze przez ucznia zrozumiane,
- pomocy w selekcjonowaniu wiadomości,
- mobilizowaniu i wzmacnianiu pozytywnym ucznia.

Zasady badania wyników nauczania

Badanie ma na celu diagnozowanie efektów kształcenia, wynik uzyskany przez ucznia nie ma wpływu na ocenę semestralną, roczną. Na zajęciach muzyki odbywa się w etapach:

- diagnoza wstępna - na początku klasy czwartej / sprawdzenie zapamiętanej wiedzy z klas I- III/
- diagnoza na koniec roku szkolnego / klasy IV- VII/

Szczegółowe wymagania dla ucznia klasy czwartej

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności zawarty w programie nauczania;
- spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą;
- na zajęciach lekcyjnych systematycznie wykazuje się znaczącą nadwyżką wiedzy i umiejętności w stosunku do wymagań programowych;
- przygotowując się do zajęć korzysta z dodatkowych źródeł;
- wykazuje inicjatywę i kreatywność o szczególne zainteresowania muzyką, również poza lekcjami; samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania przedmiotem
- systematycznie i z zaangażowaniem uczestniczy w formach pozalekcyjnej aktywności muzycznej (zespół wokalny);
- bierze udział w konkursach muzycznych oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu.

Ocenę bardzo dobra (5) otrzymuje uczeń, który :

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności zawarty w programie nauczania i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności: zna przewidzianą programem literaturę muzyczną w stopniu bardzo dobrym : tytuły dzieł, nazwiska ich twórców, a także potrafi odnieść się do wysłuchanych kompozycji subiektywnie; rozpoznaje aparat wykonawczy w słuchanych utworach, potrafi opisać instrumenty perkusyjne, zna ich wygląd i zastosowanie; rozpoznaje i charakteryzuje formę AB, zna nazwy solmizacyjne i literowe nut, posługuje się fonogestyką, zna określenia i oznaczenia dynamiczne, wartości nut i pauz, nazwy głosów, polskie tance narodowe, zwyczaje i obrzędy ludowe, rozpoznaje twórczość Fryderyka Chopina, wykonuje akompaniamenty rytmiczne do objętych programem pieśni /piosenek oraz tworzy proste akompaniamenty rytmiczne do znanych melodii, gra płynnie na fletach, instrumentach perkusyjnych.
- samodzielnie i systematycznie odrabia zadania domowe;
- systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy, a także dba o jego estetykę;
- bierze udział w dyskusjach na temat muzyki i potrafi uzasadnić swoje wybory;
- chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i poza nią.

Ocenę dobrą (4), otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie oraz stosuje je w praktyce w stopniu dobrym
- aktywnie uczestniczy w działaniach muzycznych na lekcji;
- właściwie posługuje się terminologią przedmiotową i rozwiązuje typowe problemy;
- poprawnie i systematycznie odrabia prace domowe;
- poprawnie prowadzi zeszyt przedmiotowy;
- potrafi przy niewielkiej pomocy nauczyciela i poprawnie pod względem muzycznym zaśpiewać solo poznane pieśni na wyższym poziomie trudności - w tym kilka piosenek z pamięci;
- potrafi przy niewielkiej pomocy nauczyciela wykonać na flecie prostym, dzwonkach chromatycznych objęte programem melodie – z uwzględnieniem właściwej interpretacji i z zachowaniem prawidłowego aparatu gry;
- potrafi przy niewielkiej pomocy nauczyciela wykonać na instrumentach perkusyjnych (ew. wyklaskać) akompaniament rytmiczny do piosenki śpiewanej przez siebie/ przez grupę;

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- dysponuje przeciętną wiedzą w zakresie materiału przewidzianego w podstawie programowej. W jego wiadomościach są luki opanował podstawowe wiadomości z zakresu zasad muzyki zna przewidzianą programem literaturę muzyczną w stopniu podstawowym;
- uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych oraz współpracuje w grupie;
- zadania na średnim stopniu trudności wykonuje z pomocą nauczyciela;
- nie zawsze potrafi zastosować poznaną wiedzę w praktyce; czytelnie, choć nie zawsze systematycznie, prowadzi zeszyt przedmiotowy;
- niesystematycznie odrabia prace domowe;

-potrafi zaśpiewać solo przy pomocy nauczyciela kilka pieśni na niższym poziomie trudności; potrafi przy pomocy nauczyciela wykonać na instrumentach perkusyjnych (ew. wyklaskać) prosty akompaniament rytmiczny do piosenki;

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- dysponuje elementarną wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej;
- przy pomocy nauczyciela potrafi wykonać podstawowe zadania przewidziane programem nauczania, o najmniejszym stopniu trudności;
- potrafi zaśpiewać minimum jedną z poznanych na lekcji piosenek/pieśni;
- potrafi wyklaskać proste schematy rytmiczne oraz wykonać akompaniament rytmiczny do piosenek;
- podejmuje próbę śpiewu, gry na instrumentach;
- posiada zeszyt przedmiotowy;
- wykazuje chęć do nauki.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, nie przejawia pozytywnej aktywności na zajęciach
- nie opanował jakichkolwiek wiadomości zawartych w programie nauczania dla danej klasy
- nie wykazuje chęci poprawy swojej oceny

Szczegółowe wymagania dla ucznia klasy siódmej

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności zawarty w programie nauczania;
- spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą;
- na zajęciach lekcyjnych systematycznie wykazuje się znaczącą nadwyżką wiedzy i umiejętności w stosunku do wymagań programowych;
- przygotowując się do zajęć korzysta z dodatkowych źródeł;
- wykazuje inicjatywę i kreatywność o szczególne zainteresowania muzyką, również poza lekcjami; samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania przedmiotem
- systematycznie i z zaangażowaniem uczestniczy w formach pozalekcyjnej aktywności muzycznej (zespół wokalny);
- bierze udział w konkursach muzycznych oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który :

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności zawarty w programie nauczania i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności, zna przewidzianą programem literaturę muzyczną w stopniu bardzo dobrym: tytuły dzieł, nazwiska ich twórców, kojarzy dzieło z reprezentowaną przez nie epoką muzyczną, a także potrafi odnieść się do wysłuchanych kompozycji subiektywnie, rozpoznaje aparat

wykonawczy w słuchanych utworach, potrafi opisać instrumenty perkusyjne, strunowe, dęte, niekonwencjonalne, elektryczne i elektroniczne, zna ich wygląd i zastosowanie; rozpoznaje i charakteryzuje rodzaje i style muzyczne, rozróżnia formy AB, ABA, wariacja, rondo, kanon, rodzaje zespołów wokalnych, instrumentalnych, orkiestr, zna polskie tańce narodowe, obrzędy i zwyczaje ludowe, tańce klasyczne, rozrywkowe, balet, operę, zna twórczość L van Beethovena, St. Moniuszki, Fr Chopina, V A Mozarta, F Schuberta, W Lutosławskiego, K Pendereckiego. Swobodnie operuje terminologią muzyczną.

- potrafi bezbłędnie i z właściwą interpretacją zaśpiewać solo wszystkie pieśni objęte programem nauczania z uwzględnieniem pieśni śpiewanych na pamięć;
- potrafi bezbłędnie i z właściwą interpretacją wykonać na flecie prostym/dzwonkach chromatycznych objęte programem melodie - z zachowaniem prawidłowego aparatu gry;
- potrafi bezbłędnie wykonać na wybranym szkolnym instrumencie perkusyjnym akompaniamenty rytmiczne do objętych programem pieśni/piosenek oraz tworzyć proste akompaniamenty rytmiczne do znanych melodii;
- samodzielnie i systematycznie odrabia zadania domowe;
- systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy, a także dba o jego estetykę;
- bierze udział w dyskusjach na temat muzyki i potrafi uzasadnić swoje wybory;
- chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i poza nią.

Ocenę dobrą (4), otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie oraz stosuje je w praktyce w stopniu dobrym
- aktywnie uczestniczy w działaniach muzycznych na lekcji;
- właściwie posługuje się terminologią przedmiotową i rozwiązuje typowe problemy;
- poprawnie i systematycznie odrabia prace domowe;
- poprawnie prowadzi zeszyt przedmiotowy;
- potrafi przy niewielkiej pomocy nauczyciela i poprawnie pod względem muzycznym zaśpiewać solo poznane pieśni na wyższym poziomie trudności - w tym kilka piosenek z pamięci;
- potrafi przy niewielkiej pomocy nauczyciela wykonać na flecie prostym, dzwonkach chromatycznych objęte programem melodie – z uwzględnieniem właściwej interpretacji i z zachowaniem prawidłowego aparatu gry;
- potrafi przy niewielkiej pomocy nauczyciela wykonać na instrumentach perkusyjnych (ew. wykłaskać) akompaniament rytmiczny do piosenki śpiewanej przez siebie/ przez grupę;

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- dysponuje przeciętną wiedzą w zakresie materiału przewidzianego w podstawie programowej w jego wiadomościach są luki opanował podstawowe wiadomości z zasad i literatury muzyki
- uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych oraz współpracuje w grupie;
- zadania na średnim stopniu trudności wykonuje z pomocą nauczyciela;

- nie zawsze potrafi zastosować poznaną wiedzę w praktyce; czytelnie, choć nie zawsze systematycznie, prowadzi zeszyt przedmiotowy;
- niesystematycznie odrabia prace domowe;
- potrafi zaśpiewać solo przy pomocy nauczyciela kilka pieśni na niższym poziomie trudności; potrafi przy pomocy nauczyciela wykonać na instrumentach perkusyjnych (ew. wyklaskać) prosty akompaniament rytmiczny do piosenki;

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- dysponuje elementarną wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej;
- przy pomocy nauczyciela potrafi wykonać podstawowe zadania przewidziane programem nauczania, o najmniejszym stopniu trudności;
- potrafi zaśpiewać minimum jedną z poznanych na lekcji piosenek/pieśni;
- potrafi wyklaskać proste schematy rytmiczne oraz wykonać akompaniament rytmiczny do piosenek;
- podejmuje próbę śpiewu, gry na instrumentach;
- posiada zeszyt przedmiotowy;
- wykazuje chęć do nauki.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, nie przejawia pozytywnej aktywności na zajęciach
- nie opanował jakichkolwiek wiadomości zawartych w programie nauczania dla danej klasy
- nie wykazuje chęci poprawy swojej oceny

Zasady uzupełniania braków i poprawiania ocen

- W przypadku nieobecności na lekcji uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia braków wiedzy oraz zaległości w zeszycie przedmiotowym. Przy dłuższej nieobecności czas na uzupełnienie uzgadnia z nauczycielem.
- Uczniowie nieobecni na sprawdzianach piszą go w ciągu dwóch tygodni, a w przypadku dłuższej nieobecności usprawiedliwionej w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
- Oceny niedostateczne, dopuszczające, dostateczne ze sprawdzianu uczeń poprawia w ciągu dwóch tygodni, oceny z odpowiedzi, gry, śpiewu w wyjątkowych sytuacjach po uzgodnieniu z nauczycielem, ale pierwsza ocena pozostaje w dzienniku. Ocenę można poprawić tylko raz.